

Das **Open-Air** Ereignis
in Frankfurt-Höchst
auf der Schlossterrasse
+ in Oestrich-Winkel

SHORTS at Moonlight KurzFilmFestival



**17. Juli –
10. August**

www.kurzfilmfestival.de

REGIONAL VERWURZELT

MIT GELEBTER KUNDENNÄHE
EINEN KOMPETENTEN PARTNER
AN SEINER SEITE WISSEN.

DIGITAL VERBUNDEN

MIT DER VR-BANKING-APP
BANKGESCHÄFTE JEDERZEIT
MOBIL ERLEDIGEN.



Höchster Schloßplatz in Frankfurt am Main

Frankfurter Volksbank



Grußworte		4-6
Highlights auf einen Blick		7
Schauplätze		8+9
Für jeden das richtige Angebot		10
Bewährtes bleibt		11
Preise zu gewinnen		12+13
Moderation & Musik		14
17.7. Programm 1	Eröffnung: KURZFILMHIGHLIGHTS	15
18.7. Programm 2	WIR VON HIER: Filme aus Hessen (Preisverleihung in Oestrich-Winkel am 10.8.)	16
19.7. Programm 3		17
20.7. Programm 4		18
21.7. Programm 5	DIE BESTEN 1 (aus Programm1-4) Publikums Lieblingsfilme + Vorentscheidung	19
24.7. Programm 6		20
25.7. Programm 7		21
26.7. Programm 8		22
27.7. Programm 9		23
28.7. Programm 10	DIE BESTEN 2 (aus Programm 6-9) Publikums Lieblingsfilme + Vorentscheidung	24
31.7. Programm 11		25
1.8. Programm 12		26
2.8. Programm 13		27
3.8. Programm 14	Publikums Lieblingsfilme 2019 mit Frankfurter Volksbank Preisverleihung	28
4.8. Programm 15	EVERGREENS – Publikums Lieblingsfilme vergangener Jahre	29
9.8. Programm 16	Eröffnung Oestrich-Winkel: KURZFILM-HIGHLIGHTS	30
10.8. Programm 17	Publikums Lieblingsfilme 2019 + Preisverleihung Oestrich-Winkel	31
Filmauswahl + Filmregion Frankfurt RheinMain		32
Shorts at Moonlight e.V. stellt sich vor		33
Wir danken		34
Filmregister		35



WANN?

Alle Vorstellungen beginnen um 19:30 Uhr mit Musik – oft live. Die Filme beginnen ab Einbruch der Dunkelheit.

TICKETS

★ Abendkarte: 10,- ★ Festival-Pass: 30,-

Der **Festivalpass** ist gültig für alle Vorstellungen in Höchst und Oestrich-Winkel einschließlich der Eröffnungen und den Preisverleihungen. Sie können beliebig viele Vorstellungen besuchen. (Solange der Vorrat reicht).

Tickets sind erhältlich bei: Buchhandlung Bärsch in Höchst, Buchhandlung Tolksdorf in Hofheim, Buchhandlungen Idstein und Untiedt in Oestrich-Winkel, Geisenheim und Eltville oder online unter: www.kurzfilmfestival.de

Grußwort von unserem Schirmherrn



**Axel
Wintermeyer**
Schirmherr

Der Film erprobt immer wieder neue Formen der Aufnahme und der Darstellung, sucht immer wieder neue Wege, seine Zuschauerinnen und Zuschauer zu erreichen. Wer die Entwicklung des Mediums verfolgt, könnte sagen: Der Film erfindet sich immer wieder neu. Das gilt gerade auch für den Kurzfilm. Experimentierfreude, überraschende Blickwinkel, ungewöhnliche Erzählweisen können hier besonders gepflegt werden.

Das Kurzfilmfestival „Shorts at Moonlight“, das seine Erfolgsgeschichte seinem sorgfältig erarbeiteten Konzept verdankt und nicht zuletzt dem ehrenamtlichen Einsatz vieler Helferinnen und Helfer, zeigt dies auch 2019 wieder. Die Filmfreunde in der Region dürfen erneut besonderen Präsentationen entgegensehen. Denn das bewegte Bild hat einen außerordentlichen Stellenwert und übt große Anziehungskraft auf das Publikum aus. Das Festival ist Teil der lebendigen Kulturszene in Hessen. Es lädt zu Entdeckungsreisen in die Welt des Films ein.

Ich wünsche dem Festival einen guten Verlauf.

Staatsminister Axel Wintermeyer
Chef der Hessischen Staatskanzlei

Liebe Shorts at Moonlight-Fans,

nachdem das Höchster Kurzfilmfestival vergangenes Jahr leider nicht stattfinden konnte, kehrt es 2019 an seine alte Spielstätte zurück. Den Bemühungen von Gudrun Winter, ihrem Team, dem Stadtplanungsamt der Stadt Frankfurt und der Deutschen Stiftung Denkmalschutz ist es zu verdanken, dass wir vom 17. Juli bis 4. August wieder das herrliche Ambiente auf der Höchster Schlossterasse genießen dürfen. Endlich schließt sich damit eine schmerzhaft Lücke in den Kulturkalendern.

Auch dieses Jahr lädt ein ausgewähltes und abwechslungsreiches Programm dazu ein, sich näher mit dem Genre Kurzfilm zu beschäftigen – einer Filmgattung, die völlig zu Unrecht im Schatten ihres großen Bruders, dem Spielfilm, steht, sich aber einer stetig wachsenden Anhängerschaft erfreut. Unter den sieben allabendlich präsentierten Beiträgen befindet sich jeweils ein Kurzfilm zu dem hochaktuellen Themenbereich Natur und Umwelt. Der zweite Festivaltag am 18. Juli widmet sich ausschließlich Arbeiten von Filmemachern aus der Region Frankfurt Rhein-Main.

Das Shorts at Moonlight Open Air-Kurzfilmfestival in Höchst ist ein stimmungsvoller Ort für alle, die das Kino lieben und bei Gesprächen mit Filmschaffenden einen Einblick in die Welt des Kurzfilms gewinnen möchten. Hierbei wünsche ich Ihnen viel Vergnügen.

Ihre
Dr. Ina Hartwig
Kulturdezernentin der Stadt Frankfurt



Dr. Ina Hartwig
Kultur-
dezernentin
der Stadt
Frankfurt



Liebe Kurzfilm-Fans,

wenn das Festival „Shorts at Moonlight“ ruft, dann verspricht es zweierlei: spannende Kurzfilme und das vor einzigartige Kulisse. Ich freue mich, dass die Förderung durch den Kulturfonds schon 2017 dazu beitragen konnte, dieses erfolgreiche Festival örtlich auszuweiten und es auch in diesem Jahr wieder zusätzlich in Oestrich-Winkel zu Gast ist.

Dem Kulturfonds Frankfurt RheinMain ist die Vernetzung der Rhein-Main-Region ein wichtiges Anliegen und so danke ich den Organisatoren von „Shorts at Moonlight“, dass das Festival an zwei Plätzen stattfinden kann, und ich danke auch der European Business School für die Bereitschaft, das Schloss Reinhardtshausen auch dieses Jahr wieder als Kulisse zur Verfügung zu stellen.

Bei „Shorts at Moonlight“ erwartet die Besucherinnen und Besucher seit Jahren ein Programm, das sorgfältig ausgewählt wurde und gleichzeitig ein breites Spektrum an Inhalten abbildet. Das begeistert das Publikum immer wieder aufs Neue und zeigt die Wertschätzung gegenüber den Organisatoren, der ich mich gerne anschließe.

Genießen Sie das Festival!

Ihr

Dr. Helmut Müller

Geschäftsführer Kulturfonds Frankfurt RheinMain



Dr. Helmut Müller

*Geschäftsführer
Kulturfonds
Frankfurt
RheinMain*

Liebe Gäste,

zum Kurzfilmfestival „Shorts at Moonlight“ am Veranstaltungsort Oestrich-Winkel im Rheingau am 9. und 10. August 2019 heiße ich Sie herzlich willkommen.

Nach der bedauerlichen Pause, die „Shorts at Moonlight“ im Sommer 2018 machen musste, freue ich mich ganz besonders, das abwechslungsreiche und kreative künstlerische Angebot in diesem Jahr wieder in Oestrich-Winkel begrüßen zu können. Es ist das zweite Mal, dass das Filmfestival in der EBS Universität zu Gast ist, und wir genießen die besondere Ehre, Verleihungs-Ort des Preises für den „Besten Film aus der Region“ zu sein.

Ich wünsche Ihnen zwei unvergessliche Sommerabende im wunderbaren Ambiente von Schloss Reichartshausen, das jahrhundertlang zum UNESCO Welterbe Kloster Eberbach gehörte. Verpassen Sie es nicht, unseren leckeren Rheingau-Riesling zu probieren!

Mit freundlichen Grüßen

Michael Heil

Bürgermeister von Oestrich-Winkel



Michael Heil
*Bürgermeister
von Oestrich-
Winkel*

Herzlich willkommen!

Tauchen Sie mit uns ein in die wunderbare, bunte und immer wieder überraschende Welt des Kurzfilms. Alles ist mit viel Liebe und Engagement für Sie vorbereitet.

Wir haben die schönsten Schauplätze ausgewählt. Traditionell ist und bleibt das Festival auf der Schlossterrasse in Frankfurt-Höchst. In diesem Jahr können wir wieder Dank der Unterstützung des Kulturfonds Frankfurt RheinMain bei dem neuen Kulturfonds-Mitglied Oestrich-Winkel zu Gast sein. Wir freuen uns sehr, dass die European Business School/EBS Universität bereit war, ihr schönes Schloss Reichartshausen für das Festival zu öffnen. Sie werden sehen, wie wunderbar das alles zusammen passt!

Das ganze Jahr über haben wir für Sie Filme gesucht. Nur die Besten von rund 1.000 Filmen, die wir für Sie gesichtet haben, haben wir in das Programm aufgenommen.

Bei der Zusammenstellung des Programms haben wir darauf geachtet, dass weder die Qualität noch die Unterhaltung zu kurz kommen. Wir wünschen uns, dass wir Sie abwechselnd berühren, in Spannung versetzen, vielleicht mal nachdenklich machen und vor allem, dass Sie gut gelaunt nach Hause gehen!

Ihre
Gudrun Winter



Gudrun Winter
Festivalleiterin

SONNTAG IST BRUNCH-TAG!

VON 11.30 BIS 14.30 UHR

LINDNER

★★★★

CONGRESS HOTEL
Frankfurt

Mit Kinderbetreuung und
Spielbereich.

Preis pro Person € 35,00*
Inklusive Kaffee, Tee, Säfte und
einem Sektempfang

Unser Team vom Restaurant Alegría
freut sich auf Ihren Besuch!

Wir bitten um Reservierung.
*Preis gilt nicht an Festtagen wie
Muttertag, Ostern und Weihnachten

Lindner Congress Hotel
Bolongarostraße 100
65929 Frankfurt / Main
Tel. +49 69 33002-944
fb.frankfurt@lindner.de • www.lindner.de

Highlights auf einen Blick

Fast alle Vorstellungen finden auch in diesem Jahr wieder auf der Schloss-terrasse in **Frankfurt-Höchst** statt. Zusätzlich haben wir auch in diesem Jahr wieder 2 Abende in **Oestrich-Winkel** aufgenommen, weil wir finden, dass das Lebensgefühl des Rheingaus mit unserem Festival wunderbar harmoniert.

Am 17.7. ERÖFFNUNG: KURZFILMHIGHLIGHTS – wir zeigen Filme, die das Publikum entweder bei anderen Festivals oder bei der Oscar-Verleihung begeisterten.

Am 18.7. WIR VON HIER

Filme aus der Region – Preisverleihung in Oestrich-Winkel am 10.8.

Am 21.7. DIE BESTEN 1

Publikumsliebliche aus Programm 1-4 (mit Vorentscheidung)

Am 28.7. DIE BESTEN 2

Publikumsliebliche aus Programm 6-9 (mit Vorentscheidung)

Am 3.8. PUBLIKUMSLIEBLINGSFILME 2019

aus Programm 1-13 mit Volksbank Höchst Preisverleihung

Am 4.8. EVERGREENS MIT HUMOR

Publikumsliebingsfilme vergangener Jahre

Am 9.8. in Oestrich-Winkel – Schloss Reichartshausen/EBS

ERÖFFNUNG mit KURZFILMHIGHLIGHTS – wir zeigen Filme, die das Publikum entweder bei anderen Festivals oder bei der Oscar-Verleihung begeisterten.

Am 10.8. in Oestrich-Winkel – Schloss Reichartshausen/EBS

Alle Publikumsliebliche von 2019 + Preisverleihung für den besten Film aus der Region.

Die schönsten Geschichten aus aller Welt für Sie

Wir haben einige besonders schöne Filme aus aller Welt entdeckt, die wir Ihnen nicht vorenthalten wollen.

Sie zeigen eine andere Sichtweise und lassen uns das jeweilige Herkunftsland des Films aus einer anderen Perspektive betrachten. Überall auf der Welt werden großartige Kurzfilme gemacht. Wir haben sowohl in der Ferne tolle Filme gefunden als auch bei unseren Nachbarn in der Schweiz und Österreich. Lernen Sie Taiwan, Ghana, Neuseeland oder Kanada aus Sicht der Kurzfilme-Macher kennen.

Wir haben diese Filme mit einer kleinen Flagge des Herkunftslandes im Programm gekennzeichnet.



Die Schauplätze

Höchst



Altes Schloss

auf der Schlossterrasse
Altstadt – direkt am Mainufer
(bei schlechtem Wetter
im Filmzelt)



Genießen Sie den Sonnenuntergang auf der
Höchster Schlossterrasse mit einem Sundowner-
Cocktail und lassen Sie sich von der romantischen
Gartenparty-Stimmung verzaubern.



Laue
Sommernächte,
Vollmond,
märchenhafte
Umgebung und
unvergessliche
Filme – was kann
schöner sein?

Wieder dabei

Oestrich-Winkel



Schloss Reichartshausen – EBS

(bei schlechtem Wetter
im Gebäude – oder im Filmzelt)

Der Rheingau lockt seit je her mit gutem Wein und Urlaubsstimmung. Jetzt können Sie auch noch die wunderbaren Abendstunden mit einem Kulturprogramm beschließen.

Nutzen Sie die Gelegenheit, sich mal im Schloss Reichartshausen wohl zu fühlen. Das Schloss ist vielen auch bekannt als European Business School. Wir bieten ein exzellentes Kurzfilmprogramm und ein attraktives Catering zu moderaten Preisen.

Kommen sie frühzeitig und nutzen Sie den Vorverkauf. Es lohnt sich wirklich!



Weißer Wein und kurze Filme – die optimale Mischung für einen romantischen Abend mit Freunden im Rheingau. Was gibt es schöneres im August?



Für jeden das richtige Angebot



Programm: Open Air – oder Filmzelt

Laue Sommernächte, Vollmond, märchenhafte Umgebung und unvergessliche Filme – was kann schöner sein? Wenn das Wetter mitspielt, haben Sie die Chance, einen Abend zu erleben, den Sie in Ihr persönliches Schatzkästchen der schönsten Momente Ihres Lebens stecken können.

Sollte sich die Sonne eine Pause gönnen, halten wir kostenlos Regencapes und Decken für Sie bereit. Und wenn es draußen unangenehm wird, ziehen wir um ins Filmzelt. Dort wird es kuschelig und gemütlich, weil alle etwas enger aneinander-rücken müssen.

Sie sind unsere Jury!

Sie wählen mit Ihrem Stimmzettel, welcher Film Ihnen am besten gefallen hat. Die Sieger des jeweiligen Programmblocks werden im Programm DIE BESTEN zusammengefasst. **Auch jetzt entscheiden wieder Sie, wer den Preis der Frankfurter Volksbank gewinnen soll, der meist noch am gleichen Abend verliehen wird.**





WANN?

Alle Vorstellungen beginnen um 19:30 Uhr mit Musik – oft live. Die Filme beginnen ab Einbruch der Dunkelheit.

Bewährtes bleibt

Wie in den vergangenen Jahren haben wir ein Filmprogramm zusammengestellt, bei dem für jeden etwas dabei ist und alle einen wunderschönen Abend haben werden.

In jedem Fall werden Sie die Vorstellung gut gelaunt beschließen, denn zum Schluss wartet stets ein humorvoller Film auf unser Publikum.

Wir sind guter Dinge, dass Sie außerdem „etwas“ mit nach Hause nehmen werden, das Ihnen gut tut.



Neu ist der Dodo

Mit dem Dodo-Bildchen kennzeichnen wir alle Filme, die mit dem Thema „Natur und Umwelt“ zu tun haben. Natur und Umwelt ist ein Thema, das uns alle bewegt. Deshalb binden wir schon seit Jahren in unser Programm Filme ein, die sich mit diesem Thema beschäftigen.

Vor weit über 300 Jahren wurde der zutrauliche und flugunfähige Vogel aus Mauritius zum letzten Mal gesehen. Seitdem beflügelt er die Phantasie.

Übrigens: Eine spektakuläre Lebendrekonstruktion kann man seit Anfang des Jahres im Senckenberg Museum bestaunen.



Evergreens – immer wieder gerne gesehen

Wir haben uns gedacht: Was wirklich gut war, bleibt auch gut. Und es wäre schade, wenn diese tollen Filme einfach verschwänden und nie wieder zu sehen wären.

Das haben Sie unsere Zuschauer offenbar auch so gesehen und sich in großer Zahl das Evergreen-Programm angesehen. Deshalb bleiben wir dabei.

Zum Festivalabschluss präsentieren wir wieder einen ganzen Abend lang Evergreens. Diesmal Filme mit viel Humor aus dem Jahr 2009 + 2010. (4.8.)



Preise zu gewinnen

Der Frankfurter Volksbank-Kurzfilmpreis

€ 1.000,-

für den besten Kurzfilm aus dem
Shorts at Moonlight-Programm.

Die Preisverleihung findet am **3. August** statt.

Frankfurter Volksbank

Gewonnen hat 2017 ...

Watu Wote

von Katja Benrath





Der Oestrich-Winkel-Kurzfilmpreis

€ 1.000,-

Am **10. August** wird der zweite Kurzfilmpreis im Rheingau verliehen. In **Oestrich-Winkel** findet die **Preisverleihung** für den besten Film aus der Region statt. Die Auswahl hat das Publikum aus dem Programm vom 18.7. getroffen.

Gewonnen hat 2017 ...

Radikal

von Julian Köberer
und Arto Sebastian



Moderation & Musik

Moderation

Urs Spörri, Filmwissenschaftler, steuert sein Fachwissen unterhaltsam bei.

Julia Finkernagel, Filmemacherin und Buchautorin, plaudert mit den Filmteams aus dem Nähkästchen.

Ralph Förg, Kurzfilmfan der ersten Stunde, Geschäftsführer des Filmhaus Frankfurt und Althöchster, freut sich auf die Schlossterrasse.



Urs Spörri

Julia Finkernagel

Ralph Förg

hr-iNFO berichtet

hr-iNFO, das Informationsradio des Hessischen Rundfunks, verbindet spannende Themen mit abwechslungsreicher Präsentation. Wir lieben die knappe, prägnante, inhaltsreiche Form. Deshalb unterstützen wir Shorts at Moonlight als Medienpartner.

Und natürlich sind wir als Hessisches Informationsradio besonders gerne dabei, wenn Qualität aus Hessen kommt – hier werden sogar Oscars gemacht! Jetzt bringen wir hessische Filmemacher On-Air und präsentieren „Wir von Hier – Filme aus Hessen“ in Frankfurt-Höchst.

hr-iNFO – wer's hört, hat mehr zu sagen.

hr iNFO

Musik

Mit sommerlichem Jazz lässt sich die Zeit bis zum Einbruch der Dunkelheit in Wohlfühllaune vertreiben.

Das **Duo Jazz@Sunset**, bestehend aus Philly Long (Piano) und Valentin Huber (Saxophon), ist Garant für gute Atmosphäre und lässt den einen oder anderen Titel aus Klassikern der Filmgeschichte erklingen.



Duo Jazz@Sunset

Programm 1

Eröffnung mit viel Humor

MI

17.
JULI

19:30 Uhr

Ameise

Julia Ocker, 4 Min.

Nicht alle Ameisen
sind gleich.



Klassiker in 3 Minuten

Carolin Schattenkirchner, 12 Min.

Drei Klassiker der Weltliteratur
als kurze Trickfilme.



Der Käpt'n

Steve Bache, 14 Min.

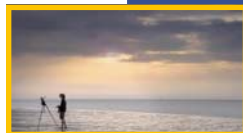
Erwartungen können gefährlich sein,
die anderer und die eigenen.



Einmannland

Kilian Helmbrecht, 28 Min.

Allein auf einer einsamen Insel –
in Deutschland.



Animal Behaviour

Alison Snowden, David Fine, 14 Min. (Kanada)

... wenn Tiere in der
Gruppentherapie sind.



Summer Hit

Berthold Wahjudi, 20 Min.

Das EU-Erasmus-Programm vereint mehr
als man denkt.



Am Boden der Tatsachen

Monika Tenhündfeld, 5 Min.

Können Hummeln überhaupt fliegen?



Alle Vorstellungen
beginnen um
19:30 Uhr mit
Musik – oft live.
Die Filme beginnen
ab Einbruch der
Dunkelheit.

DO
18.
JULI

19:30 Uhr

Programm **2**

WIR VON HIER – Filme aus der Region
Preisverleihung am 10.8. in Oestrich-Winkel



Hessisch Mädche

Allegría ACappella, 4 Min.

Gute Laune – ist immer gut,
besonders am Anfang



Reset

Nils Hillebrand, 13 Min.

Bei „Ich muss Dir was sagen“
unbedingt ausreden lassen!



Annis Insel

Julia Finkernagel, 25 Min.

Traditionell und naturverbunden leben im Estland
ist schön.



Nachtschicht

David Dybeck, 21 Min.

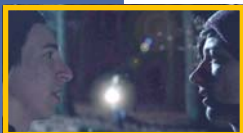
Übermüdet jobben als Aushilfe im „Späti“ strapaziert die Nerven.



Hinter Glas

Eugen Merher, 8 Min.

Abschied nehmen ist nicht einfach.
Kein Zeitpunkt passt.



Kluft

Leonard Mink, 6 Min.

Drei Jugendliche in Gefahr.
Wer rettet wessen Freundin?



Menschenjagd

Peter Meister, 20 Min.

Mal alles selbst in die Hand nehmen.
Super Idee, oder?

Programm 3

FR

19.
JULI

19:30 Uhr

Omibusssss

Kuesti Fraun, 1 Min.

Kaum gekommen,
schon vorbei.



Cat Days

Jon Frickey, 12 Min.

Was für eine Diagnose?:
„Ihr Kind ist eine Katze!“



Maren

Ludo Vici, 24 Min.

Der Moment, nach dem nichts mehr ist,
wie es war.



In Takt

Johannes Bachmann, 15 Min. (Schweiz)

Ein Fabrikarbeiter wünscht sich für seinen Sohn
etwas Besseres.



Türen

Claire Walka, 25 Min.

Türsteher auf St. Pauli – und mehr als das.



Handarbeit

Marie-Amélie Steul, 14 Min.

Männer, die sich die „verbotenen Bilder“
ansehen müssen.



Emma und die Wut

Elisa Mishto, 15 Min.

Karriere
mit Wutmangement





Shine

Johannes Flick/Alexander Dietrich, 5 Min.

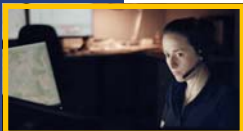
Wer leuchtet für das verführerische Weibchen am besten?



Next Door

Philipp Straetker, 9 Min.

Während eines opulenten und luxuriösen Banketts ...



112

Nils Gustenhofen, Wolfgang Purkhauser, 7 Min.

Ein Notruf mit unerwartetem Ausgang.



Dunkle Herzen

Maria Neheimer, 26 Min.

Der Start ins Leben mit einer kriminellen Mutter ist hart.



Pole Girl

Korbinian Duffer, 20 Min.

Rücksicht auf Krankheit oder einfach das Leben genießen?



Die Schwingen des Geistes

Albert Meisl, 30 Min. (Österreich)

Dieser Akademiker verdient seine Brötchen „nicht akademisch“.



Der letzte Tropfen

Sascha Zimmermann, 10 Min.

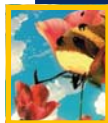
Eine Selbsthilfegruppe der besonderen Art!

Programm 5

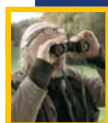
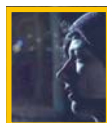
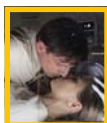
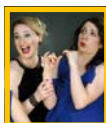
DIE BESTEN 1 (1-4) Publikums Lieblingsfilme
+ Vorentscheidung

SO
**21.
JULI**

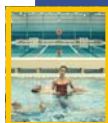
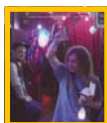
19:30 Uhr



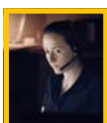
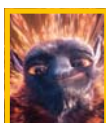
1



2



3



4

Wir zeigen so viele Publikums Lieblinge wie möglich –
abhängig von der Filmlänge Ihrer Lieblinge.

Ihr Wunschprogramm
der vergangenen Festivalabende

MI
24.
JULI

19:30 Uhr

Programm 6

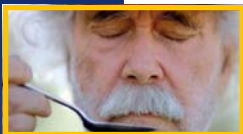
Alle Vorstellungen
beginnen um
19:30 Uhr mit
Musik – oft live.
Die Filme beginnen
ab Einbruch der
Dunkelheit.



Null Komma Sieben

Moritz Boll, 3 Min.

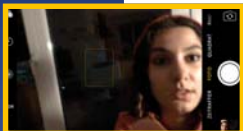
Eine kleine Feier endet mit einem Promilletest
mit Überraschung.



Tränen der Olive

Johannes Ziegler, 15 Min.

Können Oliven
glücklich machen?



Follower

Jonathan Behr, 10 Min.

Solche Follower
braucht kein Mensch.



Endling

Alex Schaad, 30 Min.

Ein stolzer Steinkohle-Bergmann
verliert seine Arbeit.



Oro Blanco

Gisela Carbajal Rodríguez, 24 Min.

Lithium-Abbau und Wassernot in Argentinien.



Scheideweg

Arkadij Khaet, 5 Min.

Ein junger Mann entdeckt die Liebe –
oder so.



Wenn wir schon mal hier sind

Simon Schneider, 7 Min.

Anton hat sich im Internet zu einer Orgie verabredet.
Anfänger ...

Programm 7

DO

25.
JULI

19:30 Uhr

Courage

Jean-Luc Julien, 5 Min.

Anmachsprüche einsetzen –
kann das gut gehen?



Der Gemüsegarten meines Vaters

Daniela Trocker, 8 Min.

Alte Regeln haben sich bewährt.
Gut, sich daran zu erinnern.



Ungeheuer

Pascal Schröder, 24 Min.

Ein Junge hat Angst im Dunkeln
und wird auf eine Probe gestellt.



Fauve

Jeremy Comte, 17 Min. (Kanada)

Zwei Jungen spielen – wild ...



Ich bleibe

Malika Musaeva, 18 Min.

Was macht man,
wenn sich der eigene Sohn radikalisiert?



Next Floor

Denis Villeneuve, 12 Min. (Kanada)

Wieviele Ebenen gibt es wohl noch?



Sardinien

Alexander Conrads, 10 Min.

Wozu braucht er Kondome, wenn er alleine in Urlaub fährt?



TICKETS

★ Abendkarte: 10,- ★ Festival-Pass: 30,-

Der **Festivalpass** ist gültig für alle Vorstellungen in Höchst und Oestrich-Winkel einschließlich der Eröffnungen und den Preisverleihungen. Sie können beliebig viele Vorstellungen besuchen. (*Solange der Vorrat reicht*).

Tickets sind erhältlich bei: Buchhandlung Bärtsch in Höchst, Buchhandlung Tolksdorf in Hofheim, Buchhandlungen Idstein und Untiedt in Oestrich-Winkel, Geisenheim und Eltville oder online unter: www.kurzfilmfestival.de



Quick'n'Clean

Maria Neheimer, 13 Min.

Mit Wäscherei ist nicht „Geld-“Wäscherei gemeint.



Herr Mandrill

Tabea Edelkott, 7 Min.

Welche Eigenschaften soll man sich wünschen?
Nur 3!



Am Cu Ce – Mein ganzer Stolz

Hannah Weissenborn, 20 Min.

LKW-Fahrer stören uns,
aber wir sollten auch hinsehen.



Glamsey

Johannes Preuss, 28 Min. (Ghana)

Illegaler Goldabbau in Ghana



Das Projekt

Daniel Gräbner, 16 Min.

Ein Filmemacher hat einen fetten Auftrag
an Land gezogen.



Hot Dog

Alma Buddecke, Marleen Valin, 8 Min.

Ganz schön „hot“ aber von „dog“
weit und breit keine Spur.



Wie erkenne ich einen Mann/eine Frau auf den ersten Blick? RIKES TUTORIAL

Rike Suhr, 7 Min.

In diesem Tutorial lernt man alle Tricks.

Rude Boys

Ken Hagen-Takenaka, 10 Min.

Was sich manche Männer so ausdenken,
wenn sie unter sich sind.



Gott ist schon weg

Peter Böving, 10 Min.

Jahrhunderte der Siedlungsgeschichte –
mit Lego nacherzählt.



Ella

Benjamin Rost, 9 Min.

Zentrale Lage, 120 qm – das heißt Umzug, auch wenn man 80 ist.



Kippa

Lukas Nathrath, 25 Min.

Wo bleibt die Toleranz?
Gilt gleiches Recht für alle?



The Land

Hung En Su, 20 Min. (Taiwan)

Land gegen Geld.

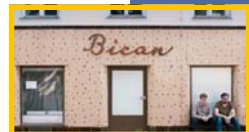
Das ist überall auf der Welt die Frage.



Der Sieg der Barmherzigkeit

Albert Meisl, 25 Min. (Österreich)

Neue ungewöhnliche Abenteuer
zweier Musikwissenschaftler.



Der Bewährungshelfer

Niclas Braun, 9 Min.

Bewährungshelfer Müller freut sich zu früh
auf das Wochenende



Alle Vorstellungen
beginnen um
19:30 Uhr mit
Musik – oft live.
Die Filme beginnen
ab Einbruch der
Dunkelheit.

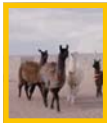
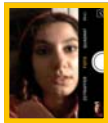
SO
28.
JULI

19:30 Uhr

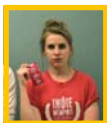
Programm 10

DIE BESTEN 2 (6-9) Publikums Lieblingsfilme
+ Vorentscheidung

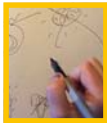
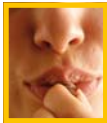
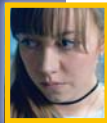
6



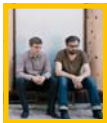
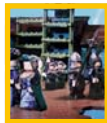
7



8



9



Wir zeigen so viele Publikums Lieblinge wie möglich –
abhängig von der Filmlänge Ihrer Lieblinge.

Ihr Wunschprogramm
der vergangenen Festivalabende

Die neue Brille

R. Westermaier, 6 Min.

„Mit Brille wär das nicht passiert“ –
heißt es.



Die monetäre Idylle

Marcel Neudeck, 12 Min.

Paradox mit Peter Sloterdijk.



Sale of the Sea

Heike Keuthen/Birgit Klumpp, 22 Min.

Sind tote Tiere zur Dekoration
nicht längst Tabu?



Die Spieler

Samuel Auer, 24 Min.

Einmal Spieler –
immer Spieler?



Occupied Summer

Berit Toepfer, 26 Min.

Zwei beste Freunde treffen in Italien
auf die lebhafteste Zahra.



I Love Oskar

Gaullo, 2 Min.

Hinter der Mauer ist eine fantastische neue Welt.



Klimawandel

Lukas Baier, 7 Min.

Stadt- und Landbevölkerung unterscheiden sich
deutlich.





Him and Her

Nathalie Lamb, 8 Min.

Er und Sie –
der schönste Ort der Welt – Träume



Backyard-Love

Peter Bösenberg, 12 Min.

Der Klassiker: Sie kommt unerwartet nach Hause –
und erwischt ihn.



Resozialisazion

Daniel Holzberg, 30 Min.

Wie geht das eigentlich
mit der Resozialisierung?



Ausreichend

Isabel Prah, 30 Min.

Lehrer ist ein toller Beruf.
So viele Ferien. Und der Haken?



Menuett

Felix Karolus, 11 Min.

Sie „tanzen“ ein Menuett im übertragenen Sinn.



Die Tür

Florian Sailer, 6 Min.

Begegnung der ungewöhnlichen Art
an einem ungewöhnlichen Ort.



Fire in Cardboard City

Phil Brough, 9 Min. (Neuseeland)

Hier kann auch die Feuerwehr nicht löschen.



Dackel

Julia Ocker, 4 Min.

So ein Dackel ist
ganz schön lang.



Plankton

Gustaf Lindstrom, 6 Min. (UK)

Jetzt gefilmt:

Das Leben der wunderschönen Kleinstlebewesen.



#wannadie

Anja Badeck, 39 Min.

Liebeskummer oder Behinderung – makaber –
was ist schlimmer?



Was bleibt

Eileen Byrne, 21 Min.

Was ändert sich
nach einer bedrohlichen Diagnose?



All Inclusive

Corina Schwingruber Ilic, 10 Min. (Schweiz)

Eine Seefahrt, die ist lustig – sagt man doch.



100

Thomas Oberlies, 12 Min.

Schulprojekt: Nach 99 Schülerfilmen
sind jetzt mal die Lehrer dran.



Biest

Sandra Schröder, 11 Min.

Ist das Paar auf dem Weg in die Flitterwochen?



Alle Vorstellungen
beginnen um
19:30 Uhr mit
Musik – oft live.
Die Filme beginnen
ab Einbruch der
Dunkelheit.

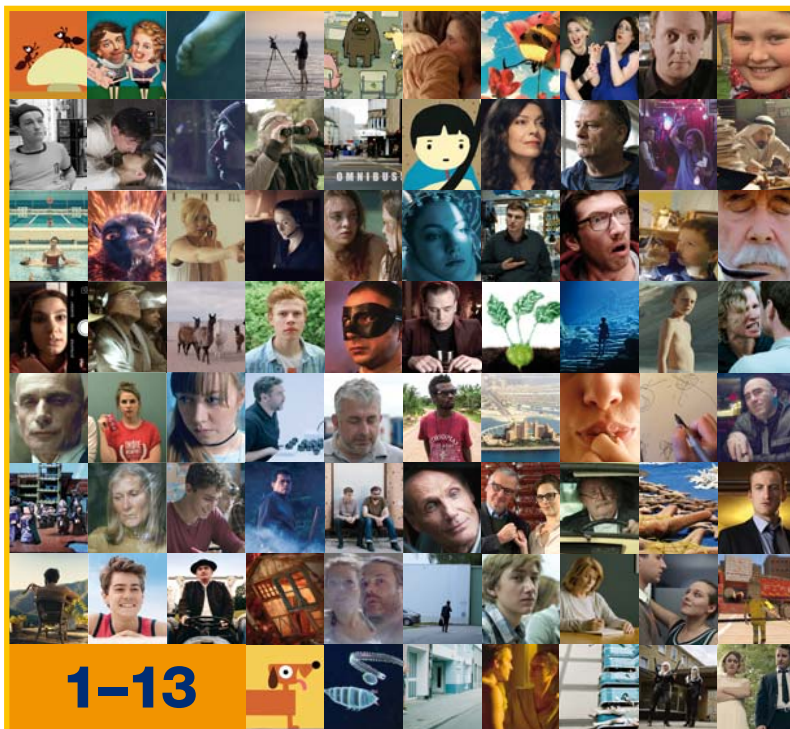
SA
3.
AUGUST

19:30 Uhr

Programm 14

Frankfurter Volksbank

Publikumsbeliebte 2019 aus Programm 1-13
mit Preisverleihung Frankfurter Volksbank



Wir sammeln jetzt schnell ihre Stimmzettel ein.



Watu Wote

Katja Benrath, 22 Min.

Eine Christin reist in Kenia gefährlich.
Es droht Terror.



Der letzte Film ist ein Publikums-Favorit des Vorjahres.
Damit halten wir Sie bei Laune, während wir die Stimmzettel
auszählen. **Die Preisverleihung erfolgt unmittelbar danach.**

Ihr Wunschprogramm
der vergangenen Festivalabende

Programm 15

EVERGREENS MIT HUMOR –
Publikumsliebliche vergangener Jahre

SO
**4.
AUGUST**

19:30 Uhr

Horst

Wolf-Tassilo Sack, 15 Min.

Der Nachbar will nur behilflich sein –
aber Spaß macht es auch.



Arbeit für alle

Matthias Vogel, Thomas Oberlies, 13 Min.

Es ist ein Weg gefunden, das Problem zu lösen.
Unkonventionell.



Die wilden Herzen von St. Tropez

Stephan Strube, 11 Min.

„Schöne Frau, wir wissen doch beide ganz genau ...“
trallala



Zwei Zimmer, Balkon

Enno Reese, 32 Min.

So eine anspruchsvolle Freundin macht
ganz schön Druck.



Blüh im Glanze

Korbinian Wandinger, 14 Min.

Hauptsache Currywurst.
Mehr will man ja gar nicht. Oder?



Uwe + Uwe

Lena Liberta, 12 Min.

Die unerwartete und wunderbare Wandlung eines Ekels.



Nicht nur der Himmel ist blau

E. Schmitt, O. Walser, S. Müller, 7 Min.

So eine Uniform verpflichtet ... zu nichts!
Alles nur Lametta.



Programm 16

Eröffnung **Oestrich-Winkel**
mit KURZFILM-HIGHLIGHTS

Alle Vorstellungen
beginnen um
19:30 Uhr mit
Musik – oft live.
Die Filme beginnen
ab Einbruch der
Dunkelheit.



Ameise

Julia Ocker, 4 Min.

Nicht alle Ameisen
sind gleich.



Klassiker in 3 Minuten

Carolin Schattenkirchner, 12 Min.

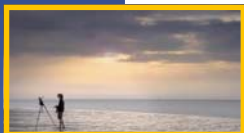
Drei Klassiker der Weltliteratur
als kurze Trickfilme.



Der Käpt'n

Steve Bache, 14 Min.

Erwartungen können gefährlich sein,
die anderer und die eigenen.



Einmannland

Kilian Helmbrecht, 28 Min.

Allein auf einer einsamen Insel –
in Deutschland.



Animal Behaviour

Alison Snowden, David Fine, 14 Min. (Kanada)

... wenn Tiere in der
Gruppentherapie sind.



Summer Hit

Berthold Wahjudi, 20 Min.

Das EU-Erasmus-Programm vereint mehr
als man denkt.



Am Boden der Tatsachen

Monika Tenhündfeld, 5 Min.

Können Hummeln überhaupt fliegen?



Programm 17 Oestrich-Winkel:

Publikumsbeliebte 2019 aus Programm 1-13
mit Preisverleihung für den besten Film aus der Region

SA
**10.
AUGUST**
19:30 Uhr



Gewinner der Sektion WIR VON HIER 2017:

Radikal

Julian Köberer, Arto Sebastian, 18 Min.

Wie radikalisieren sich Jugendliche?



Zweite Kurzfilm-Preisverleihung
im Rheingau/Oestrich-Winkel für den
besten Kurzfilm aus der Region
(Publikumsbeliebte aus Programm 2)



Ihr Wunschprogramm
der vergangenen Festivalabende

Das Kurzfilmfestival

Filmauswahl

Das Sichtungskomitee hat in den letzten Monaten über 1000 eingereichte Filme gesichtet und für Sie die besten Stücke im Festivalprogramm zusammengestellt. Die meisten Filme haben unsere Vereinsmitglieder **Michael Betzel, Carsten Koch, Robin Adams, Beate Schmidt, Gerd Graf, Sybille Thomaczyk, Christian Skaliks, Jan Rembser, Ricardo Freunsch, Sylvia Sabiwalsky** und **Rose Geyer** geprüft. Die Auswahl wurde gemeinsam mit **Gudrun Winter** getroffen, die den Überblick über alle eingereichten Filme hat.

Für die internationalen Filme war unser Gründungsmitglied **Kurt Kohlbecker** zuständig. Er ist seit vielen Jahren in leitenden Positionen in der Filmindustrie tätig sowie Fachbeirat und Berater zahlreicher Gremien der Filmindustrie.



Michael Betzel



Carsten Koch



Robin Adams



Beate Schmidt



Gerd Graf



Sybille Thomaczyk



Rose Geyer



Christian Skaliks



Jan Rembser



Ricardo Freunsch



Sylvia Sabiwalsky



Gudrun Winter



Kurt Kohlbecker

SHORTS
at Moonlight
KurzFilmFestival

Filmregion Frankfurt RheinMain

Wir möchten Ihnen gerne transparent machen, was unsere Region zum Thema Film zu bieten hat. Deshalb stellen wir Ihnen auch in diesem Jahr wieder Filme vor, die von Filmemachern aus der Region stammen und/oder von der Hessischen Filmförderung gefördert wurden. Dies tun wir unter dem Label „WIR VON HIER“.

Das **Hessische „WIR VON HIER“**-Programm zeigen wir am 18. Juli.

Tradition ist auch unsere Zusammenarbeit mit der **Filmbewertungsstelle Wiesbaden (FBW)**, die Qualitätsprädikate für Lang- und Kurzfilme vergibt. Zahlreiche Filme in unserem Programm haben ein Prädikat der FBW erhalten.



KULTURFONDS
Frankfurt RheinMain

In diesem Jahr freuen wir uns besonders darüber, dass es in unserer Region den **Kulturfonds Frankfurt RheinMain** gibt, denn ohne seine Förderung hätten das Festival und insbesondere die Veranstaltungen in Oestrich-Winkel nicht stattfinden können.



„Shorts at Moonlight“ Kurzfilmfestival e.V. stellt sich vor

„Shorts at Moonlight“ ist ein gemeinnütziger Verein, der sich die Präsentation von hochwertigen Kurzfilmen in attraktiver Umgebung zum Ziel gesetzt hat. So wollen wir dem Genre zu mehr Aufmerksamkeit verhelfen. Deutsche Kurzfilme gehören zu den Besten der Welt und gewinnen regelmäßig Oscars. Kurzfilme sind aufregend – jung – frisch – voller Ideen. Kurz: Kurzfilme sind KULT.

Wir wollen dafür sorgen, dass sie überall in der Region zu sehen sind. Deshalb gehen wir auf das Publikum zu und „locken“ mit märchenhaften Schauplätzen. Wenn Sie bei „Shorts at Moonlight“ einen wunderschönen Abend verbracht haben und mit „Sternchen in den Augen“ glücklich und zufrieden nach Hause gehen, dann haben wir unser Ziel erreicht.

Vielleicht wollen Sie uns auch dabei helfen. Dann können Sie Mitglied werden, mit anpacken und/oder Filme auswählen (anmelden unter www.kurzfilmfestival.de oder an der Kasse).



Mitglied werden – jetzt sofort

Ja, ich bin dabei. Ich will mitmachen und Fördermitglied werden bei „Shorts at Moonlight“.

- Ich will bei der Vorauswahl der Filme mitmachen
- Ich will mit anpacken
- Ich will durch meinen Mitgliedsbeitrag (25,- jährlich) helfen, dass es das Festival noch lange geben wird.

Name:

Anschrift:

Telefonnummer:

Einzugsermächtigung: Bitte ziehen Sie den Mitgliedsbeitrag von meinem Konto ein

IBAN:

BIC:

Mail-Adresse: Ort/Datum/Unterschrift

Coupon ausfüllen, abtrennen und einsenden an:
Shorts at Moonlight, Wingerstr. 1a, 65719 Hofheim
oder an der Kasse abgeben.

Wir danken ...

... den Hauptförderern

Kulturfonds Frankfurt RheinMain
Hessische Staatskanzlei
Frankfurter Volksbank
Kulturamt Frankfurt am Main



KULTURFONDS
Frankfurt RheinMain

Frankfurter Volksbank

STADT  KULTURAMT
FRANKFURT AM MAIN



... den Förderern

Hessen Film und Medien,
Gemeinnützige Stiftung der
Deutsche Beteiligungs AG,
Stadtplanungsamt Frankfurt



... den weiteren Förderern und institutionellen Partnern

Stadt Hofheim, Stadt Oestrich-
Winkel, European Business School
Tanus Sparkasse, Pepsi, Löw



... den Partnern

Veranstaltungstechnik Vital Events,
Lindner Congress Hotel Frankfurt,
in Oestrich-Winkel den Hotels Schwan
und FineLiving



LINDNER
HOTELS & RESORTS

... den Medienpartnern

hr-INFO, PSM&W, Journal Frankfurt, epd film

hr INFO

... dem Schöpfer > unseres Trailers

Bardo Breivogel



> unseres Plakatmotivs

Ralf Moring

... der Moderation

Ralph Förg, Urs Spörri,
Julia Finkernagel

... den Musikern

Jazzduo Sons/Bernschneider

... dem Webmaster und Filmtechniker

Robin Adams

... dem Grafikbüro

Ralf Moring

... für die „make films short again“-Karten

„Bomber“
Helge Steinmann

... unseren Vereinsmitgliedern

insbesonders unserem Vorstand
Peter Nicolay, Franz Blum, Kurt Kohlbecker

... sowie für weitere Unterstützung

Dr. Senta und Dr. Rheinhold Fischer, Robin Adams, Michael Betzel,
Beate Schmidt, Gerd Graf, Sylvia Sabiwalsky, Anja Guertler,
Ricardo Freunschdt, Sybille Thomaczyk, Jan Rembser, Carsten Koch,
Claudia Dehnfeld, Christian Skaliks, Reiner Müller, Jutta Feit, Frank
Burmeister, Dr. Malke Lütgens, Jutta und Dr. Wolf Michael Sack, Rose
Geyer, Vaclav Barton, Susanne Failer, Rolf Drees, Peter Hochsam,
Christian Trupke, Ruth Perk, Nikolay Herber + allen anderen Freunden
und Helfern, ohne die das Festival nicht stattfinden könnte.

Impressum:

Shorts at Moonlight
Kurzfilmfestival e.V.
Herausgeber
Gudrun Winter, Hofheim
www.kurzfilmfestival.de

Filmregister

Film	Seite	Film	Seite
100	27	Hinter Glas	16
112	18	Horst	29
#wannadie	27	Hot Dog	22
All Inclusive	27	I Love Oskar	25
Am Boden der Tatsachen	15, 30	Ich bleibe	21
Am Cu Ce - Mein ganzer Stolz	22	In Takt	17
Ameise	15, 30	Kippa	23
Animal Behaviour	15, 30	Klassiker in 3 Minuten	15, 30
Annis Insel	16	Klimawandel	25
Arbeit für alle	29	Kluft	16
Ausreichend	26	Maren	17
Backyard-Love	26	Menschenjagd	16
Biest	27	Menuett	26
Blüh im Glanze	29	Nachtschicht	16
Cat Days	17	Next Door	18
Courage	21	Next Floor	21
Dackel	27	Nicht nur der Himmel ist blau	29
Das Projekt	22	Null Komma Sieben	20
Der Bewährungshelfer	23	Occupied Summer	25
Der Gemüsegarten meines Vaters	21	Omibusssss	17
Der Käpt'n	15, 30	Oro Blanco	20
Der letzte Tropfen	18	Plankton	27
Der Sieg der Barmherzigkeit	23	Pole Girl	18
Die monetäre Idylle	25	Quick'n'Clean	22
Die neue Brille	25	Reset	16
Die Schwingen des Geistes	18	Resozialisazion	26
Die Spieler	25	Rude Boys	23
Die Tür	26	Sale of the Sea	25
Die wilden Herzen von St. Tropez	29	Sardinien	21
Dunkle Herzen	18	Scheideweg	20
Einmannland	15, 30	Shine	18
Ella	23	Summer Hit	15, 30
Emma und die Wut	17	The Land	23
Endling	20	Tränen der Olive	20
Fauve	21	Türen	17
Fire in Cardboard City	26	Ungeheuer	21
Follower	20	Uwe + Uwe	29
Galamsey	22	Was bleibt	27
Gott ist schon weg	23	Watu Wote	28
Handarbeit	17	Wenn wir schon mal hier sind	20
Herr Mandrill	22	Wie erkenne ich einen Mann/eine Frau	
Hessisch Mädche	16	auf den ersten Blick? RIKES TUTORIAL	22
Him and Her	26	Zwei Zimmer, Balkon	29



epd
film
MEHR WISSEN. MEHR SEHEN



Die ganze Welt des Kinos

Jetzt
GRATIS
testen!

Ihre **BESTELLMÖGLICHKEITEN** für 2 **GRATIS**-Ausgaben*:

☎ **069 580 98 191**

@ **leserservice@epd-film.de**

🖱 **epd-film.de/probeabo**

📠 **069 580 98 226**

* **Wenn ich epd Film nach dem Test weiterlesen möchte, brauche ich nichts zu tun.** Ich erhalte dann ein Jahr lang monatlich epd Film zum günstigen Abonnementpreis von 70,20 Euro inkl. MwSt. und Porto (Inland). Das Abonnement verlängert sich um jeweils ein weiteres Jahr, sofern es nicht 4 Wochen vor Ende des Bezugszeitraums gekündigt wird. Falls ich epd Film nicht weiterbeziehen möchte, teile ich dies innerhalb von 14 Tagen nach dem Erhalt des zweiten Heftes schriftlich mit: Leserservice epd Film, Postfach 50 05 50, 60394 Frankfurt; E-Mail: leserservice@epd-film.de; Fax: 069 580 98 226, **Widerrufsbelehrung:** Den Text finden Sie unter §6 auf epd-film.de/agb